

AVALIAÇÕES - 1º TRIMESTRE / 2022

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

AV1 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
21 de março	Segunda-feira	Gramática / Química
22 de março	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia
23 de março	Quarta-feira	Literatura / Redação / Sociologia
24 de março	Quinta-feira	Geografia / Física 1 / Física 2
25 de março	Sexta-feira	Biologia / Língua Inglesa / Educação Religiosa
28 de março	Segunda-feira	História / Artes: Cênica / Música / Visual
2ª Chamada - AV1		
DATAS		DISCIPLINAS
05 de abril	Terça-Feira	Gramática / Química / Redação / Literatura
06 de abril	Quarta-Feira	Álgebra / Geometria / Biologia / Inglês
07 de abril	Quinta-Feira	Geografia / Física 1 e 2 / Educação Religiosa / Filosofia
08 de abril	Sexta-Feira	História / Sociologia / Artes (Cênica - Visual - Música)

AV2 - SIMULADO ENEM - FTD (Valor: 1,0 ponto)		
DATAS		DISCIPLINAS
08 de abril	Sexta-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
09 de abril	Sábado	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
12 de abril	Terça-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
13 de abril	Quarta-Feira	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)

AV3 - SIMULADO PAS (Valor: 2,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
29 de abril	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
06 de maio	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único

COMPOSIÇÃO DO TRIMESTRE:

AV1: 3,0 pontos

AV2: 1,0 ponto

AV3: 2,0 pontos

Atividades: 4,0 distribuídos da seguinte forma:

3,0 pontos de Tarefas

1,0 ponto do Projeto Arte no Palco

Recuperação do Trimestre: 30 de maio a 3 de junho.

**Viva Jesus
em nossos
corações!
Para sempre!**

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (AV1, AV3 e RECUPERAÇÃO) 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo, aplicados à série no trimestre.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	GRAMÁTICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Oração e Período. • Oração Subordinada Substantiva: Desenvolvida e Reduzida. • Oração Subordinada Adjetiva: Desenvolvida e Reduzida. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Oração Subordinada Substantiva: Desenvolvida e Reduzida. • Oração Subordinada Adjetiva: Desenvolvida e Reduzida. • Oração Subordinada Adverbial: Desenvolvida e Reduzida. • Orações Coordenadas. • Período Misto. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Oração e Período. • Oração Subordinada Substantiva: Desenvolvida e Reduzida. • Oração Subordinada Adjetiva: Desenvolvida e Reduzida. • Oração Subordinada Adverbial: Desenvolvida e Reduzida. • Orações Coordenadas. • Período Misto. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	LITERATURA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pré-Modernismo brasileiro. - Augusto dos Anjos. - Euclides da Cunha. - Lima Barreto. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pré-Modernismo brasileiro. - Monteiro Lobato • O Modernismo no Brasil: - Manuel Bandeira. - Mário de Andrade. - Oswald de Andrade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Modernismo no Brasil: - Manuel Bandeira. - Mário de Andrade. - Oswald de Andrade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	REDAÇÃO	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção textual: <ul style="list-style-type: none"> - Texto Dissertativo-Argumentativo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Competência 1. • Competência 4. • Mecanismos de Coesão textual. • Texto Dissertativo-Argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Estrutura. • Parágrafo de introdução. • Sequências textuais. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação textual. • Competência 1. • Competência 4. • Mecanismos de Coesão textual. • Texto Dissertativo-Argumentativo: <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Estrutura. • Parágrafo de introdução. • Sequências textuais. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	INGLÊS	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension. • Vocabulary. • Adjectives followed by prepositions. • Present perfect simple and continuous. • Past perfect simple and continuous. • False cognates. • Parts of the body. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension. • Vocabulary. • Future perfect. • Common noun suffixes. • Relative pronouns. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension. • Vocabulary. • Present perfect simple and continuous. • Past perfect simple and continuous. • False cognates. • Parts of the body. • Future perfect. • Common noun suffixes. • Relative pronouns. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE CÊNICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções do Teatro na sociedade. • Vida e obra de Bertold Brecht • Teatro Expressionista <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro de Vanguarda. • Análise da Obra da Matriz do PAS 3ª Etapa : - A exceção e a regra. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções do Teatro na sociedade. • Vida e obra de Bertold Brecht. • Teatro Expressionista. • Teatro de Vanguarda. • Análise da Obra da Matriz do PAS 3ª Etapa : - A exceção e a regra. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	ARTE MÚSICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem musical convencional e modernista: - Gêneros musicais, melodia, harmonia e ritmo, texturas e dinâmicas, propriedades do som. • Novos conceitos para instrumento e instrumentista. • Campo eletromagnético. • Análise da obra da 3ª etapa do PAS: - Helicópteros com quarteto de cordas, de K. Stockhausen. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades e materiais de estudo postados na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das obras do PAS da 3ª etapa: - Cálice, Dona de Mim. • Elementos da linguagem musical. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades e materiais de estudo postados na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das obras do PAS da 3ª etapa: - Helicópteros com quarteto de cordas, Cálice, Dona de Mim e Camila, Camila. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades e material para estudo postados na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE VISUAL	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções da Arte. • As vanguardas Europeias e as contribuições de cada uma para a arte contemporânea. • Século XX - Primeira metade (I): - Vanguardas Europeias: Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Abstracionismo, Dadaísmo. • Século XX - Primeira metade (II): - Outras tendências: Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A arte Moderna Brasileira. • Leitura e análise de obra de arte PAS 3ª Etapa: - Acordeonista - Pablo Picasso. - Autorretrato como um soldado - Ernst Kirchner. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções da Arte. • As vanguardas Europeias e as contribuições de cada uma para a arte contemporânea. • Século XX - Primeira metade (I): - Vanguardas Europeias: Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Abstracionismo, Dadaísmo. • Século XX - Primeira metade (II): - Outras tendências: Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo. • A arte Moderna Brasileira. • Leitura e análise de obra de arte PAS 3ª Etapa: - Acordeonista - Pablo Picasso. - Autorretrato como um soldado - Ernst Kirchner. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>AV1 <u>Avaliação em formato de atividade prática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de alongamentos, força, cardiorrespiratório e técnicos combinatórios e jogo da modalidade handebol. • Avaliação prática em quadra. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeiros Socorros. • Regras do Handebol. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais postados na Sala de Aula Google. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de alongamentos, força, cardiorrespiratório e técnicos combinatórios e jogo da modalidade handebol. • Primeiros Socorros. • Regras do Handebol. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas práticas • Materiais postados na Sala de Aula Google.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	GEOGRAFIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Ciência Política e às Relações Internacionais: <p>Mundo contemporâneo: Ordem mundial bipolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra Fria. • Capitalismo e Socialismo. • Evolução do Modelo bipolar. • Acordos Internacionais. • Influência mundial da ideologia capitalista. • Conflitos no Período da Guerra Fria. • Crise do Modelo bipolar. • A globalização dos mercados e o consumo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <p>Mundo globalizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nova Ordem Mundial. • Geografia de Redes. • Relação entre os países • Cidades Globais e Megacidades. • Problemas do Mundo Global. • Blocos econômicos. • Organismos Internacionais. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <p>Mundo contemporâneo: Ordem mundial bipolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra Fria. • Capitalismo e Socialismo. • Evolução do Modelo bipolar. • Acordos Internacionais. • Influência mundial da ideologia capitalista. • Conflitos no Período da Guerra Fria. • Crise do Modelo bipolar. • A globalização dos mercados e o consumo. <p>Mundo globalizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nova Ordem Mundial. • Geografia de Redes. • Relação entre os países • Cidades Globais e Megacidades. • Problemas do Mundo Global. • Blocos econômicos. • Organismos Internacionais. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	HISTÓRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 34: - Estados Unidos e Europa no século XIX. • Capítulo 35 : - Industrialização e Imperialismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 36: - A Primeira Guerra e a Revolução Russa. • Capítulo 37: - Primeira República: dominação e resistência. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 34: - Estados Unidos e Europa no século XIX. • Capítulo 35 : - Industrialização e Imperialismo. • Capítulo 36: - A Primeira Guerra e a Revolução Russa. • Capítulo 37: - Primeira República: dominação e resistência. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	EDUCAÇÃO RELIGIOSA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campanha da Fraternidade 2022: - Tema: “Fraternidade e Educação” e o lema “Fala com sabedoria, ensina com amor” (Pr 31,26). • Instituições Religiosas: origens e características. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideologia e ideologias religiosas. • Os problemas éticos decorrentes do extremismo religioso: fundamentalismo, fanatismo, sectarismo, proselitismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campanha da Fraternidade 2022: -Tema: “Fraternidade e Educação” e o lema “Fala com sabedoria, ensina com amor” (Pr 31,26). • Instituições Religiosas: origens e características. • Ideologia e ideologias religiosas. • Os problemas éticos decorrentes do extremismo religioso: fundamentalismo, fanatismo, sectarismo, proselitismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p align="center">CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">FILOSOFIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento no século XX e as repercussões na vida em sociedade e busca pelo conhecimento (ciência). • “O mundo como minha representação” - o objeto condicionado pelo sujeito (Arthur Schopenhauer). • A vontade “irracional” como “essência do Eu”, da subjetividade, força motriz da vida (Schopenhauer). • A condição humana, como “consciência da sua vontade”, e a presença do tédio na sociedade da vontade - a dor e o sofrimento na construção de novas vontades (Schopenhauer). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades de sala de aula e extraclasse. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento nietzschiano diante da vida - a vontade de viver - “vontade de potência” nos enfrentamento dos ídolos (Friedrich Nietzsche). • O conceito de “além-homem”, como condição para o “além do bem e do mal”, entendimentos regulados pela moralidade convencional (Friedrich Nietzsche). • O valor dos sentidos e do desejo, próprios da natureza humana, no conceito de “eterno retorno” (Friedrich Nietzsche). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades de sala de aula e extraclasse. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “O mundo como minha representação” - o objeto condicionado pelo sujeito (Arthur Schopenhauer). • A vontade “irracional” como “essência do Eu”, da subjetividade, força motriz da vida (Schopenhauer). • A condição humana, como “consciência da sua vontade”, e a presença do tédio na sociedade da vontade - a dor e o sofrimento na construção de novas vontades (Schopenhauer). • O pensamento nietzschiano diante da vida - a vontade de viver - “vontade de potência” nos enfrentamento dos ídolos (Friedrich Nietzsche). • O conceito de “além-homem”, como condição para o “além do bem e do mal”, entendimentos regulados pela moralidade convencional (Friedrich Nietzsche). • O valor dos sentidos e do desejo, próprios da natureza humana, no conceito de “eterno retorno” (Friedrich Nietzsche). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades de sala de aula e extraclasse. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Exercícios e atividades de sala de aula e extraclasse.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p align="center">CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">SOCIOLOGIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos de Estado, política, poder, governo, território, nação e país. • O poder na abordagem de Michel Foucault - a circularidade para mobilizar ações pelo bem coletivo. • A teoria hobbesiana do Estado na concessão do poder: a natureza humana e a privação da liberdade no Pacto Social e o Estado forte pelo controle social (ordem e segurança - Thomas Hobbes). • A teoria lockeana de Estado na concessão do poder: a natureza humana e os direitos fundamentais, o estado social e o abuso da liberdade e o Contrato Social como controle do "estado de guerra" (John Locke). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A teoria rouseliana de Estado e a soberania popular - a "vontade geral" guiando o governo para a constituição de uma sociedade justa, em defesa da pessoa e dos seus bens. • O Estado como um produto da sociedade e dos seus processos históricos, resultado da luta das classes sociais: burguesia e proletariado (Karl Marx). • O Estado como coesão social, acima das organizações comunitárias, compondo o conteúdo moral da sociedade. • O Estado na teoria de dominação de homens por homens - a legitimação do monopólio da coesão física (Max Weber). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O poder na abordagem de Michel Foucault - a circularidade para mobilizar ações pelo bem coletivo. • A teoria hobbesiana do Estado na concessão do poder: a natureza humana e a privação da liberdade no Pacto Social e o Estado forte pelo controle social (ordem e segurança - Thomas Hobbes). • A teoria lockeana de Estado na concessão do poder: a natureza humana e os direitos fundamentais, o estado social e o abuso da liberdade e o Contrato Social como controle do "estado de guerra" (John Locke). • A teoria rouseliana de Estado e a soberania popular - a "vontade geral" guiando o governo para a constituição de uma sociedade justa, em defesa da pessoa e dos seus bens. • O Estado como um produto da sociedade e dos seus processos históricos, resultado da luta das classes sociais: burguesia e proletariado (Karl Marx). • O Estado como coesão social, acima das organizações comunitárias, compondo o conteúdo moral da sociedade. • O Estado na teoria de dominação de homens por homens - a legitimação do monopólio da coesão física (Max Weber).

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	ÁLGEBRA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 13 - Tópicos de álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 27: - Números complexos: Forma algébrica e forma trigonométrica. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 13 - Tópicos de álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 27: - Números complexos: Forma algébrica e forma trigonométrica. <p>Unidade 11 - Análise Combinatória</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 22: - Combinatória <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 13 - Tópicos de álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 27: - Números complexos Forma algébrica e forma trigonométrica. <p>Unidade 11 - Análise Combinatória</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 22: - Combinatória <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	GEOMETRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 14 - Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 13: Noções de Estatística: - Introdução. - Frequências. - Representações gráficas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 14 - Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 13: Noções de Estatística: - Medidas de tendência central. - Medidas de dispersão. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 14 - Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 13: Noções de Estatística: - Introdução. - Frequências. - Representações gráficas. - Medidas de tendência central. - Medidas de dispersão. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema digestório: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de digestão. - Tubo digestivo humano. - Enzimas digestivas. - Hormônios que controlam a digestão. • Sistema Cardiovascular e Sangue. • Sistema Respiratório. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Urinário. • Sistema Nervoso. • Sistema Endócrino. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema digestório: <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de digestão. - Tubo digestivo humano. - Enzimas digestivas. - Hormônios que controlam a digestão. • Sistema Cardiovascular e Sangue. • Sistema Urinário. • Sistema Nervoso. • Sistema Endócrino. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	FÍSICA 1 e 2	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carga elétrica. • Condutores e isolantes elétricos. • Processos de eletrização. • Força elétrica. • Campo elétrico. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencial elétrico. • Energia potencial elétrica. • Condutores em equilíbrio eletrostático. • Capacidade elétrica. • Capacitores. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carga elétrica. • Condutores e isolantes elétricos. • Processos de eletrização. • Força elétrica. • Campo elétrico. • Potencial elétrico. • Energia potencial elétrica. • Condutores em equilíbrio eletrostático. • Capacidade elétrica. • Capacitores. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.



ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
	QUÍMICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisional de Química Orgânica: - Introdução de Química Orgânica; Estudo do Carbono; Estudo do carbono na cadeia; Estudo da cadeia de carbono, Funções Orgânicas, Hidrocarbonetos e álcoois. • Relação dos elementos e os tipos de ligações químicas que definem a carga elétrica que fundamentam o número de oxidação (Nox) de cada elemento químico dentro de uma substância química. • Oxirredução: <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentação. - Identificação. - Características. • Balanceamento por oxirredução I. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções Químicas orgânicas: Oxigenadas, Nitrogenadas: Identificação; Nomenclaturas; Propriedades e aplicações. • Funções Orgânicas mistas. • Propriedades dos materiais orgânicas. • Oxirredução: Fundamentação; Identificação; Características. • Balanceamento por oxirredução II. • Eletroquímica: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisional de Química Orgânica: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução de Química Orgânica; Estudo do Carbono; Estudo do carbono na cadeia; Estudo da cadeia de carbono, Funções Orgânicas, Hidrocarbonetos e álcoois. • Relação dos elementos e os tipos de ligações químicas que definem a carga elétrica que fundamentam o número de oxidação (Nox) de cada elemento químico dentro de uma substância química. • Oxirredução: <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentação. - Identificação. - Características. • Balanceamento por oxirredução I. • Funções Químicas orgânicas: Oxigenadas, Nitrogenadas: Identificação; Nomenclaturas; Propriedades e aplicações. • Funções Orgânicas mistas. • Propriedades dos materiais orgânicas. • Oxirredução: Fundamentação; Identificação; Características. • Balanceamento por oxirredução II. • Eletroquímica: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução.

